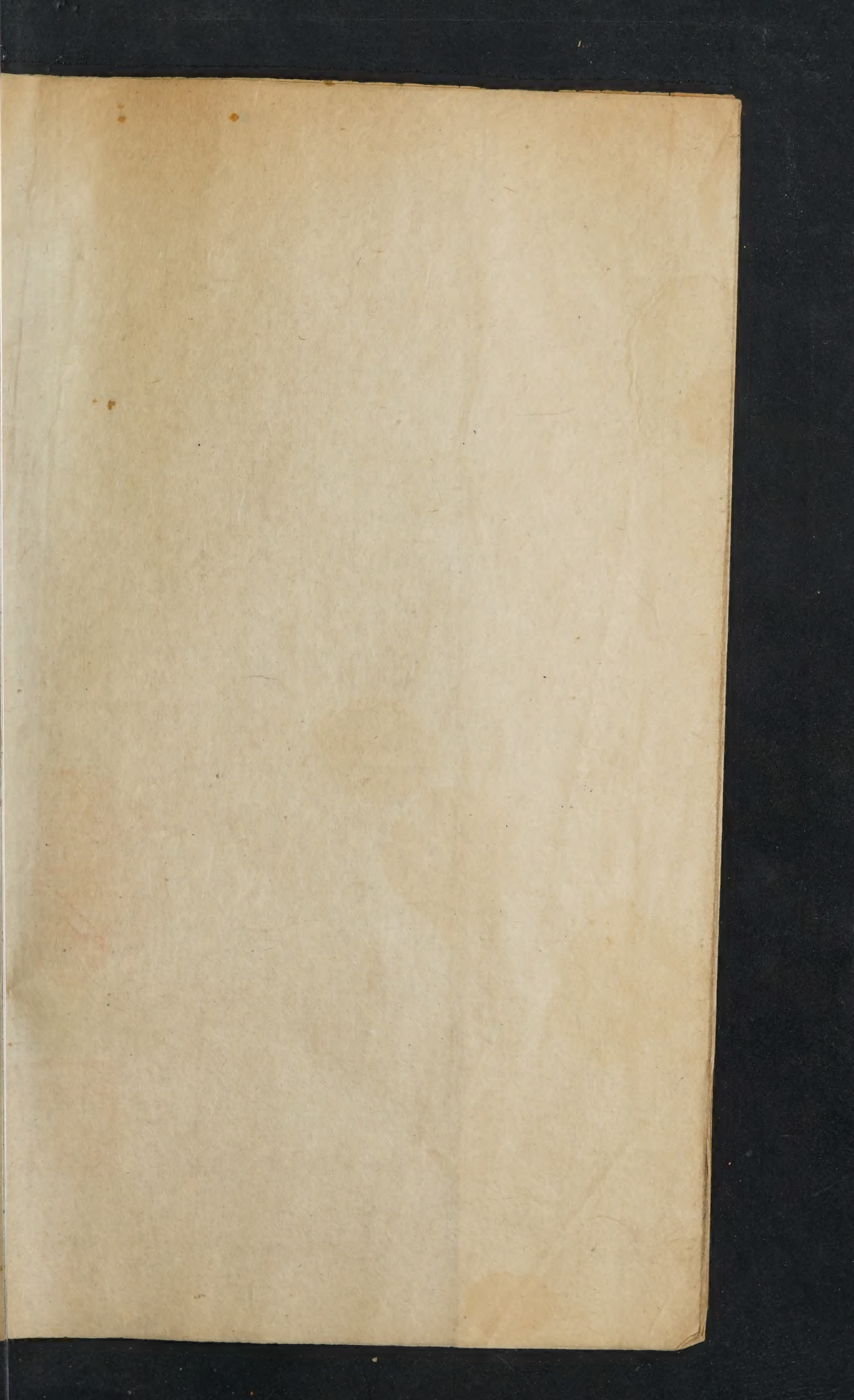




莊子旁注卷之二

天都吳承漸公儀輯注　門人汪詒孫仝音校
朱可進

外篇駢拇第八

駢（胼同）（足大指連第二指）拇（母下同）枝指（手有六指）（賓）（生而有之）出乎性哉。而侈於德。（法字）（比於人所同得則為剩矣）附

贅縣疣（餘肉）（瘿瘤）。尤出乎形哉。（生於有形之後）（賓）（比於初生則為剩矣）而侈於性。（法字）多方乎仁義（多端）

而用之者。（主）列於五藏哉。（五性感動列於五藏以配五行）而非道德之正也。（而非道德之自然也）是

故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無

用之指也多方駢枝於五藏之情者淫僻於

二字疑衍

縱 偏

仁義之行而多方於聰明之用也是故駢於

方字疑衍 又出於聰明二項

明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎

白與黑 黑與青

彼所謂駢於明者非乎

黃帝時人百步見秋毫

而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石

即五音六律

彼所謂多於聰者非乎

晉樂師

絲竹黃鍾大呂之聲非乎而師曠是已枝於

又綴卅一層者不解
推爲賓主者
提一筆
此作者本意

漏義字

仁者擢（擢德之卓者）德塞（蔽其性之自然）性以收名聲使天下簧鼓以（○字法○）（𣪠亂）

奉不及之法（不可從）非乎（彼所謂枝於仁者非乎）而曾史是已（曾參行仁史魚行義）駢於辯者纍（滑稽如）

瓦結繩（纍瓦佶屈如結繩○句法○字法○）竄句（點竄古人章句皆證）遊心於堅白同異之間（以自異）而敝跬（敝疲也跬半步言辯者之勞如疲敝○字法○）

屑譽無用之言（者半步而行互相推譽無用之言）非乎（駢於辯者非乎）而楊墨是已（楊朱 墨翟）故此皆多（並數子）

駢旁枝之道非天下之至正也（道德是也）彼正正者（物各任其性）不

失其性命之情（全其所受於天之實理）（實也）故合者不爲駢（不以枝爲正則不以合爲駢）而枝者不爲（不以合爲正則不以枝爲贅）

從駢枝夾入長短提出憂字另起仁義人賓主歷然矣

憂字作用字解

又單就駢枝說憂此賓中之主也

跂。（岐）長者不爲有餘。（不以短爲正則不以長爲有餘）短者不爲不足。（不以長爲正則不以短爲不是）是故鳧（符）脛雖短。續之則憂。鶴脛雖長。斷之則悲。故性長非所斷。性短非所續。無所去憂也。（故順性命之情者各適其適無所去憂也）意（噫）仁義其非人情乎。彼仁義何其多憂也。（畏夭命悲人窮之類）且夫駢（斷）於拇者。決之則泣。枝於手者。齕（齒斷）之則啼。（紇）二者或有餘於數。（枝者）或不足於數。（駢者）其於憂一也。（饒乏不同其憂一也）

從有餘不足分出仁不仁兩層以引起後文君子小人

今世之仁人蒿目而憂世之患不仁之人決

心憂勞故目半閉半開其睫蒙茸如蒿 字法 善惡不同其憂亦一也

性命之情而饕貴富故意仁義其非人情

字法 叨 貪財曰饕

乎自三代以下者天下何其囂囂也且夫

為仁義之憂者 喧雜之意 譊

已可接三代以下莫不以物易其性矣云云初又夾入鉤繩規矩繩約膠漆

待鉤繩規矩而正者是削其性也待繩約膠

漆而固者是侵其德也屈折禮樂呴俞仁

屈折肢體以爲禮樂之文 句法 呴俞顏色以爲仁義之貌 字 吁 法

義以慰天下之心者此失其常然也天下有

即固然 不假安排猶

性德常然分三項却隨手以常然說剜纆等說添出纆索錯落可玩

（罝而常自然）

常然。常然者。曲者不以鉤。直者不以繩。圓者不以規。方者不以矩。附離不以膠漆。約束不以纆（索之兩股者爲纆）（墨）索。故天下誘（相引）（莠）然皆生。而不知其所以生。同焉皆得。而不知其所以得。（此常然也）故古今不二。不可虧也。（虧則削性侵德矣）則仁義又奚連連（相續貌）（賓主分明）如膠漆纆索（謂連續仁義）而遊乎道德之間爲哉。（遊道德間也）使天下惑矣。（連連祇足以惑亂天下）（由綴得攝）夫小惑

接得陡
遂接三代以下
却又追原虞氏一
層

易方。大惑易性。何以知其然邪。耶下同 自虞氏

不知東西南北 矜仁尚義變其常性此大惑也

招喬 仁義以撓囂 天下也。天下莫不奔命於

亂

仁義。是非以仁義易其性與。故嘗試論之。自

有虞氏

三代以下者。天下莫不以物易其性矣。小人

外物

則以身殉利。士則以身殉名。大夫則以身殉

是以利易性 是以名易性 是以家易性

家。聖人則以身殉天下。故此數子者。事業不

是以天下易性

之清閣

戕聲之明快議論之恣肆千古一人而已
居郭曾史添出伯夷

同名聲異號其於傷性以身爲殉一也臧與
穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則
挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人者
事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽
之下盜跖死利於東陵之上二人者所死不
同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜

（之汚隆）（女而婦奴曰穀）（牧養）（字法）（執卷 字法）（策）（投瓊曰博不投曰塞今骰子也）（字法）（餓死）（山名）（陵名）

[illegible]申此層文高[illegible]暢

[illegible]到篇首卻又以[illegible]意殺在前喻[illegible]意列後[illegible]文提曾史

跖之非乎天下盡殉也（殺身以從曰殉）彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也則有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其間哉（謂仁義爲吾性之固有而屬其性於仁義）且夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂臧也屬其性於五味雖通如俞

（時人善知味能別淄澠之水）兒。非吾所謂臧也。屬其性乎五聲。雖通如師曠。非吾所謂聰也。屬其性乎五色。雖通如離朱。非吾所謂明也。吾所謂臧。非仁義之謂也。（以爲）

（渾然天成一而不分）（稱）（稱述）

臧於其德而已矣。吾所謂臧者。非所謂仁義之謂也。（不徇外以喪眞）任其性命之情而已矣。吾所謂聰者。

（自聞自見盖遺其耳目收聽反視復歸於樸也）

非謂其聞彼也。自聞而已矣。吾所謂明者。非

舍却仁義聰明單粘見之一層轉
又添自字一層
又舍却見單從自字轉
又添出適字一層
又舍却自字單粘適字轉入正意作結

謂其見彼也。自見而已矣。夫不自見而見彼。
不自得而得彼者。是得人之得。而不自得其
是有見于外無見于內
得者也。適人之適。而不自適其適者也。夫適
人之適。而不自適其適。雖盜跖與伯夷。是同
又提伯夷
清濁不同
爲淫僻也。余愧乎道德。是以上不敢爲仁義
殘生傷性則一
愧道德之不爲
不敢爲仁義淫僻而渾然兩忘也
之操。而下不敢爲淫僻之行也。

妙手佳太意。乏論
正論都係隨手
本妙忽而提起
忽而漏處忽而
添出如空中之雲
復風變滅不可
拘執真善文也
但未推之解子勝
志其由書其妙
而筆力之橫逸
獨擅一家

劉辰翁曰。讀書識大意。如莊子尤不可以訓詁拘。其所謂即所謂德也。其言扶疎。其字錯磨。廿其所以青也。

文勢佳利。以爽起伏變換。以飄風飛雨。忽然而去。忽然復來。絡繹連旋。明無斷截。每於上下接換之間。埋伏一字一句於為脈。換處用之上。既以起。下或用於後。諸而換前。但見氣勢開闔三

逎尋想下筆時。淋漓飄洒。自喜於反覆之佳。而非偶然者也。

○一項参差錯綜
○書入文章之変淳
○以無此筆力

外篇馬蹄第九

馬蹄（足甲）可以踐霜雪毛可以禦（敵）風寒齕（核）草飲水翹足而陸（陸跳也）此馬之眞性也雖有義臺（儀臺卽臺門）路寢（正寢）無所用之及至伯樂（洛）（姓孫名陽善馭馬伯樂天星名主天馬故以名之）曰我善治馬燒之（燒鐵以爍之）剔（剪其毛）之刻（削其甲）之雒（洛）（絡通羈其頭）之連之以羈（機）（勒也）馽（縶）（絆前足）編之以皁（皂）（槽櫪）棧（木棚）馬之死者十二三矣飢之渴之馳之驟

之整之齊之前有橛(馬嚼)(厥)飾(馬纓)之患而後有鞭筴

之威而馬之死者已過半矣陶(窯也)者曰我善治

埴(土黏曰埴)(植)圓者中規方者中矩匠人曰我善治木

曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規

矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂(洛)善治馬

而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也吾(此亦猶治天下者過用其情以傷民性而反謂之善治也)

意善治天下者不然彼民有常性織而衣耕而食是謂同德（同得于天）一而不黨（各業其常）命曰（名）天放（天然之樂）故至德之世其行填填（句法）（遲重）其視顛顛（真一）當是時也山無蹊隧（山路未通）澤無舟梁（水路未通）萬物羣生連屬其鄉（各就所居而連屬）禽獸成羣草木遂長是故禽獸可係羈而遊（人與物相忘）鳥鵲之巢可攀援而闚夫至德之世同與禽獸

不知同類異類又烏知有君子小人

居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無

知識開則道德離

同乎無知則德不離

知其德不離同乎無欲是謂素樸素樸而民

情欲生則文飾繁同乎無欲則素朴不散

無知無欲而

民之常性得矣

性得矣及至聖人蹩（字 撇 法）躠（薛）為仁踶（字 提 法）跂（岐）

此治天下之過

強行貌

行立不安

以仁義強天下

為義而天下始疑矣澶（字 憚 法）漫為樂摘（字 宅 法）僻為

牽引

多節

以禮樂亂天下

禮而天下始分矣故純樸不殘孰為犧樽白

證

画犧牛象以飾樽

上鋭下方曰珪半圭曰璋

玉不毀孰為珪璋道德不廢安取仁義性情

照應處俱以隨手舉似在子意子意有此好惟東坡曲盡

不離安用禮樂五色不亂孰爲文采五聲不亂孰應六律夫殘樸以爲器工匠之辠也毀道德以爲仁義聖人之過也

例断

又以馬喻

夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踶馬知

摩也

小蹹爲踶

止

已此矣夫加之以衡扼齊之以月題而馬知

車上物所以駕馬者

頭上額鏡如月者

介戛倪詰闉因扼鷙至曼詭銜竊轡故馬之

獨立而睥睨　曲頸以拒人　悍鷙　奔突　詐受其銜　偷嚙其轡　故馬之知流于

知而能至盜者伯樂（洛）之辜也夫赫胥氏之

譎詭竊盜變態百端 皆伯樂治之之罪也 實見前論 炎帝也

時民居不知所爲行不知所之含哺而熙鼓

腹而遊民能已此矣及至聖人屈折禮樂以

匡（正）天下之形縣跂仁義以慰（安）天下之心而民

容

乃始踶跂好知爭歸於利不可止也此亦聖

人之過也

起勢如風雨驟至

外篇胠篋第十

將爲胠（開也）篋（以手取物）探囊（開也）發匱之盜而爲守備則必攝緘（結也）縢（縢）（徽纆之類）固扃（關也）鐍（鈕也）（決）此世俗之所謂知也

然而巨盜至（合下起案）則負匱揭（舉）篋擔囊而趨（走）唯恐緘縢扃鐍之不固也然則鄉之所謂知者不乃爲大盜積者也

故嘗試論之（從旁說來）世俗所謂知者

有不爲大盜積者乎所謂聖者有不爲大盜守者乎何以知其然邪耶下同 叫起下文 昔者齊國鄰邑相望雞犬之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔四境之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然齊大夫陳恒弑簡公割安邑以東至琅琊自爲封邑而田成子一旦殺齊君而盜其國所盜者豈

又作東上起下

獨其國邪。并與其聖知之法而盜之。故田成（田成以私量貸以公量入是借聖智之法以濟其竊國之私）子有乎盜賊之名。而身處堯舜之安。小國不敢非。大國不敢誅。十二世（自田敬仲至齊威王凡十二世）有齊國。則是不乃（是既句法）竊齊國。并與其聖知之法。以守其盜賊之身（已上言利）乎。嘗試論之。（又深一步說）世俗之所謂至知者。有不爲大盜積者乎。所謂至聖者。有不爲大盜守者乎。

何以知其然邪。昔者龍逢斬。（桀殺）比干剖。（紂殺剖其心）萇弘胣。（周靈王賢臣剞腸曰胣）（字[illegible]）以（諮）子胥靡。（伍員諫夫差不從賜之屬鏤以死爛之江中）（字法）故四子之賢。而身不免乎戮。故跖之徒問於跖曰。盜亦有道乎。跖曰。何適而無有道邪。夫妄意室中之藏。聖也。入先。勇也。出後。義也。知可否。知也。分均。仁也。五者不備而能成大盜者。天下未之有也。（章法）由是觀之。善人

（已上言害）

強詞奪理

不相干中有相干在

不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則聖人之利天下也少而害天下也多故曰脣竭則齒寒魯

竭脣非以寒齒而齒寒

魯酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍

酒薄而邯寒鄲丹圍聖人生而大盜起

聖人生非以起大盜而大盜起

故掊剖擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫川竭而

故川竭則谷自虛

丘夷則淵自實

谷虛丘夷而淵實聖人已死則大盜不起天

聖人已死則大盜自止

下平而無故矣聖人不死大盜不止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也

防之愈嚴 則盜之愈甚

為之斗斛以量之則并與斗斛而竊之

一法立一奸生

為之權衡以稱之則并與權衡而竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之為之仁義以矯之則并與仁義而竊之

又吁起下文

何以知其然邪彼竊鉤者誅竊國

竊之小者易覺有司得按法而加誅 竊之大者

人不得而覺反得國而爲諸侯

者爲諸侯諸侯之門既爲諸侯而仁義存焉亦以仁義守之則是非竊仁義聖知邪故逐於大盜揭諸侯竊仁義并故大盜之利人人皆趨之斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁此重利盜跖而使不可禁者是乃聖人之過也故曰魚不可脫於淵故老子有言魚失淵則爲人禽國之利器不可以示人利器明則爲盜資故不可示人彼聖人者天下之利

器也非所以明天下也故絶聖棄知大盜乃止擿（投弃之也）（擲）玉毀珠小盜不起焚符破璽而民朴鄙掊斗折衡而民不爭殫（盡）殘（毀）天下之聖法而民始可與論議擢亂六律（擢㧞六律之管而亂之）鑠（灼）絶竽瑟（焚而弃之）塞瞽曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣毀

絕鉤繩而棄規矩攦（列）（折其指也）工倕（垂）（堯時巧人）之指而天下

始人有其巧矣故曰大巧若拙（結一句再說去偏僻此一句）削曾（孝）史（忠）之行

鉗楊墨之口攘棄仁義而天下之德始玄同（同乎玄德）

矣彼人含其明則天下不鑠矣（不見可欲而心不亂）人含其聰則

天下不累矣（不聽是非而心不動）人含其知則天下不惑矣人含

其德則天下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕

離朱者皆外立其德皆役心於外以立其德而以爚熏灼藥亂天下者也法之所無用也以正法言之此等人皆當去也子獨不知至德之世乎昔者容成氏十二氏皆古帝王大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪犁畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏戲羲氏神農氏當是時也民結繩而用之甘其食美其服樂洛其俗安其居鄰國相望雞狗之

绝妙形容

音相聞民至老死而不相往來若此之時則（無求無欲）

至治已今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢

者贏糧而趣之則內棄其親而外去其（裹也負也　盈　趨）

主之事足跡接乎諸侯之境車軌結乎千里

之外則是上好知之過也上誠好知而無道（以知謀相尚）

則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩畢弋（日益多事）

機弩牙變之知多，則鳥亂於上矣；鉤鈎餌魚餌網罟罾魚網笱竹器承梁取魚鉤之知多，則魚亂於水矣；削峭格所以施羅網羅落罝鳥罟兔罟嗟罘翻車也浮之知多，則獸亂於澤矣；知詐漸字尖毒頡挈滑不正之語堅白解垢詭曲之詞同異之變多，則俗惑於辯矣。故天下每每大亂，罪在於好知。務外以求知故天下皆知求其所不知，不知求其自然易曉者而莫知求其所已知者；皆知

妙结

非其所不善而莫知非其所已善者是以大（知非人之非）（不知己之所是者亦非也）（此正詭滑堅白解垢同異之貌）

亂故上悖日月之明下爍鑠山川之精中墮（極言其禍）（薄蝕）（崩竭）（毁）

隳四時之施惴耎輭之蟲肖翹之物莫不失（○字法○）（無足虫）（○字法○）（翾飛之屬）

其性甚矣夫好知之亂天下也自三代以下

者是已舍夫種種之民而悅夫役役之佞釋（總結）（謹慤貌）（鬼黠貌）

夫恬淡無爲而悅夫啍啍惇之意啍啍已亂（諄復誨人）

天下矣

此章曲折蜿蜒一氣相生其犹龍乎 王起

外篇在宥第十一

聞在宥天下。不聞治天下也。在之也者。恐

如如自在 放寛得所 民有常性宜在之宥之不聞以法制整齊之也

天下之淫其性也。宥之也者。恐天下之遷其

亂 移

德也。天下不淫其性。不遷其德。有治天下者

又何用治之

哉。昔堯之治天下也。使天下欣欣焉人樂

洛

其性。是不恬也。桀之治天下也。使天下瘁瘁

性上不可添一箇樂 靜 病也

中庸以喜怒哀樂發而爲和[illegible]此意

焉人苦其性是不愉也（性上可添一箇苦）（恍）夫不恬不愉非德也（句法）（天德）非德也而可長久者天下無之（長治久安）人大喜邪（耶）（下）（即以喜怒爲喻）毗於陽（并也助也）（字法）大怒邪毗於陰（字法）陰陽并毗四時不至（使四序之氣不調）寒暑之和不成（寒暑者之和不順）其反傷人之形乎（偏陰偏陽之疾反傷人之形）使人喜怒失位（今治天下者）居處無常思慮不自得中道不成章（事至半途而不成條理）於是乎天下始喬（矯）（字法）詰（意不平）卓鷙（行不平）而後有盜

跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足舉

雖善惡不同總是失眞亂性之民君人者分善惡以定賞罰故

能賞于賞之所及不能賞于賞之所不及

能罰于罰之所及不能罰于罰之所不及

天下以罰其惡者不給故天下之大不足以賞罰自三代以下者匈匈焉終以賞罰爲事彼何暇安其性命之情哉而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於

猶洶洶

彼方趨賞避罰之不暇

天德

天理

助也

段旡見相生末
之妙

枝也（謂伎倆）。説樂邪。是相於淫也（謂滋蔓長亂）。説聖邪（多能爲聖）。是相於藝（謂才能）

也。説知邪。是相於疵（字法）慈也（疵謂疚病知詐漸毒則疵癘漸多）。天下將安其性命

之情。之八者存可也。亡可也。天下將不安其

性命之情。之八者乃始臠（字法）欒卷（不申舒之狀）傖倉囊而亂（猶搶攘亂之意）

天下也。而天下乃始尊之惜之（天下不以爲亂乃始尊之信之）。甚矣天下之

惑也。豈直（句法）過也而去之邪（過如過而不留之過言不但涉獵而已）。乃齋（字法）戒以言之跪

廻環首段

坐以進之鼓歌以儛之吾若是何哉故君子

　欣慕愛樂不能已如此　吾亦如之何哉

不得已而臨莅天下莫若無爲無爲也而後

安其性命之情故貴以身於爲天下則可以

　句法　以其身之可貴猶貴於爲天下

託天下愛以身於爲天下則可以寄天下故

　而後天下可以託之　以其身之可愛猶愛於爲天下　而後天下可以寄之

君子苟能無解其五藏無擢其聰明尸居而

　分解支離　五性　抽拔　不動而看

龍見淵默而雷聲神動而天隨從容無爲而

　威儀　不言而德動　精神運而動合天理

萬物炊累焉（炊如以息相吹之吹累微塵聚也炊累若遊塵之自動言萬物同此天機自作自息吾任之而已何暇治哉）（字法）吾又何暇治天下哉崔瞿（人姓名）問於

老聃曰（善）不治天下安臧人心老聃曰汝慎無

攖（撓亂）（字法）人心（性）人心排（私情）下而進上（爲人排抑則志愈下　必戡得志希望大高）（句法）上下囚殺（二者想煎係之若囚恐怖如殺）（字法）淖約（乃以儇美之態）（字法）

柔乎剛強（柔媚乎剛強之人）廉劌（劌利也而廉利之氣彫琢殆盡）（貴）彫琢（其用心如此）其熱焦火（語其燥急熱如焦火）其寒凝冰（語其戰慄寒如凝冰）

其疾俛仰之閒而再撫（臨）四海之外（語其迅疾則一俛仰之間而再臨乎四海之外）其居也淵（方其心之不動則淵然靜而已）

而靜其動也縣（及其動也則天淵懸隔）而天僨（忿戾）（字法）奔驕（驕亢）而不可係（制）者其

伏釿鋸繩墨椎鑿桁楊桎梏之意

唯人心乎。昔者黃帝始以仁義攖人之心。堯舜於是乎股無胈（胈作紱蔽膝也　薄於自奉）跋脛無毛（勞於跋涉）以養天下之形。愁其五藏（苦其心志）以為仁義。矜其血氣（東其筋骸）以規法度。然猶有不勝也（然猶有不率焉者）。堯於是放讙兜於崇山（南裔之山）。投三苗（縉雲氏之子即饕餮貪食也）於三峗（西裔之山）。流共工（官名即窮奇也）於幽都（北裔）。此不勝天下也夫。施及三王而天下大駭矣（以放伐為事而天下大駭）。下有桀跖（不仁不義）。上有（行仁行義）

曾史而儒墨畢起（以至儒墨之徒亦畢起而立教）於是乎喜怒相疑（同於己則喜異於己則怒）愚知相

欺（無見於此爲愚有見於此爲智）善否相非（以己爲善而非人之否）誕信相譏（以己之信而譏人之誕）而天下衰矣大德不（玄同之德衰）

同而性命爛漫矣（性命之眞喪矣）天下好知而百姓求竭矣（殫盡思慮）

於是乎釿（斤）鋸（句）制焉（肉刑）繩墨殺焉（彈正殺之）椎（槌）鑿決（肉刑故用椎鑿）

焉天下脊脊（籍）（相踐藉）大亂罪在攖人心（以仁義亂人之心）故賢者伏（以免禍）

處泰山嵁（巉）（堪）嵒之下而萬乘之君憂慄乎廟（孤立無輔）

一句傳本意

堂之上。今世殊死者〔事不同而同以死斷者〕相枕也，桁〔行去聲〕楊者〔長械錮頸及脛者〕相推也，刑戮者相望也，而儒墨乃始離跂〔岐〕〔足底半離地〕攘〔舉其臂〕臂乎桎梏之間。意〔噫〕甚矣其無愧而不知恥〔法網密賢者隱而儒墨乃離跂攘臂而起可見無恥之甚〕也甚矣！吾未知聖知之不爲桁楊椄〔接〕槢〔習〕〔椄槢桁楊之管用桁楊必用椄槢〕也，仁義之不爲桎梏鑿枘〔銳〕〔鑿枘所以製桎梏者其事相須喻仁義聖知必招罪戾〕也，焉知曾史之不爲桀跖嚆〔蒿〕矢〔今之響箭行劫以先發者〕也。故曰：絶聖棄知而天下

大治

黃帝立爲天子十九年。令行天下。（不滿之辭）聞廣成子在於空同之上。故往見之。曰。我聞吾子達於至道。（此句是）敢問至道之精。（下非至道之精）吾欲取天地之精（精者先天一炁。得之則造化在手）以佐五穀。（可以生物）以養民人。（可以養人）吾又欲官陰陽。（官謂主宰而調爕之陰陽後天之分氣也）以遂羣生。（使羣生各遂其性）爲之奈何。廣成子曰。而（汝）所欲問者。物之質（猶云未散之朴）也。而（汝）所欲官者。物之殘也。（猶云朴散之氣）自而（汝）治天下。（言澤少也）雲氣

不待族而雨。（聚）草木不待黃而落。（言殺氣多也）日月之光益

以荒矣。而佞人之心翦翦者。（佞貌）（元氣彫喪如此）又奚足以語至

道。黃帝退。捐天下。築特室。席白茅。閒（閒）居三

（要）月。復往邀之。廣成子南首而臥。黃帝順下風。

膝行而進。再拜稽首而問曰。聞吾子達於至

（驚而起）

道。敢問治身。奈何而可以長久。廣成子蹷（蹷）

然而起。曰。善哉問乎。來。吾語女至道。至道之精。即天地之精 窈窈冥冥。窈冥昏默言其迥出言語色相之表 至道之極。昏昏默默。無視無聽。吾人體道之要當[illegible]其耳志其目抱神以靜而已 神靜則天君太然百體從令 形將自正矣 必靜而無所牽必清而無所擾 然形勞則不靜精搖則不清故無勞形無搖精 則可長生矣 抱神以靜。形將自正。必靜必清。無勞女形。無搖女精。乃可以長生。目無所見。耳無所聞。心無所知。要之多視則精搖於目亂聽則精搖於耳多知則精搖於心故目無視耳無聽心無知則精不搖而神自寧神形相守長生久視之道不外是矣 女神將守形。形乃長生。慎女內。握固其精神也 閉女外。關鍵其耳目也 多知為敗。泯絕其思慮也 然道有陰陽不可不知 我為女遂於大明之上矣。往而竟至 至陽也 字法 至彼

其原則發乎地　至陰也

至陽之原也。爲女入於窈冥之門矣。至彼至

字法

其原則發乎天　陰主靜陽主動而天地有官　陰含陽陽含陰而陰陽有藏　愼內閉外以守汝身

陰之原也。天地有官。陰陽有藏。愼守女身。物

則吾身之物將自壯矣　我守其先天眞一之炁　以調其陰陽氣序之和　以之修身則形神妙而道合眞矣所

將自壯。我守其一。以處其和。故我修身千二

以千二百歲而未嘗衰也

百歲矣。吾形未嘗衰。黃帝再拜稽首曰。廣成

揖道　不

子之謂天矣。廣成子曰。來。余語女。彼其物無

變滅　世人不識陰陽造化謂此生有涯

窮。而人皆以爲終。彼其物無測。而人皆以爲

弗知。雲將不得問。又三年。東遊過有宋之野。而適遭鴻蒙。雲將大喜。行趨而進曰。天忘朕（指鴻蒙）邪。天忘朕邪。再拜稽首。願聞於鴻蒙。鴻蒙曰。浮遊不知所求。（放佚之狀）猖狂不知所往。遊者鞅掌。（紛汩之貌　字法）以觀無妄。朕又何知。（言物之游於天壤者皆直機自動朕又何知焉）雲將曰。朕也自以爲猖狂。（謝之不去）而民隨予所往。朕也不得已於民。今則民之

民自以我爲法

放也。（字〇法）願聞一言。鴻蒙曰。亂天之經。逆物之情。

玄於穆之意成即順成之成　解別禽獸之群　機心一動故鳥皆夜鳴互相議警

玄天弗成。解獸之羣。而鳥皆夜鳴。災及草木。

有心治人之過也

禍及昆蟲。噫。治人之過也。雲將曰。然則吾奈

汝自苦　急急去不必問我

何。鴻蒙曰。噫。毒哉。僊僊乎歸矣。雲將曰。吾遇

汝心當自養　自養則無所事而物自化

天難。願聞一言。鴻蒙曰。噫。心養。汝徒處無爲

不知有六骸　不知有耳目　一味平等與物相忘

而物自化。墮（隳）爾形體。吐爾聰明。倫與物忘。

而大同乎涬溟涬溟者無氣之始

大同乎涬溟。解心釋神。莫然無魂。萬物云

解去妄心　釋去識神則莫然無魂矣魂即識神也　芸芸多貌上言萬

物雖多各復其天然自有之真

云。各復其根。各復其根而不知。渾渾沌沌。終

知其非復

身不離。若彼知之。乃是離之。無問其名。無闚

若開其知識　則竅鑿而渾沌死矣　物本無名我不生分別而問其名物本無

情我順其自然而不闚其情則物固自復固自生耳

其情。物故自生。雲將曰。天降朕以德。示朕以

淵默非但不言

默。躬身求之。乃今也得。再拜稽首。起辭而行

世俗之人。皆喜人之同乎己。而惡人之異於

爭定也為衆人之
見之始定是我[illegible]
書誉爭我而我之見
始定是我夫不如
衆之人

己也同於己而欲之異於己而不欲者以出其心以爲己乎衆爲心也之聞見同出於衆人人不得議我夫以出乎衆爲心者以同出乎衆爲心曷常出乎何常超出於衆哉衆哉因衆以寧所聞因衆人之聞見以穩妥自己之聞見不如衆技多衆矣而欲爲人之國者此攬覽乎三王之利仁義聖知之利而不見其患仁義聖知之害者也此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎句法其存人之國也無萬分之一其喪

人之國也一不成而萬有餘喪矣悲夫有土

決辭

者之不知也夫有土者有大物也有大物者

有天下

崇高莫大乎富貴

不可以物物而不物故能物物明夫物物者

不可以主宰綱維乎是物

而不物於物者

故能主宰綱維乎是物也

苟明天主宰綱維是物

之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六

者之非物也

合遊乎九州獨往獨來是謂獨有獨有之人

元神默運

與天爲一

字法

是之謂至貴大人之教若形之於影聲之於

視大物之貴不可同日而語

三句狀其無情受感

響。有問而應之。（扣兩端而竭焉意）盡其所懷。（配者與人相合而各得其宜也）為天下配。（寂以待感也）處乎無

響。（因人變化也）行乎無方。（携天下而適道也）挈汝適復之撓撓。（來往　往來自如撓挑以遊無極也）以遊無端。

出入無旁。（獨往獨來無所旁依也）與日無始。（既游無端則無終無始也）頌論形軀。（頌論大人之形軀）合乎大同。（與大道脗合）大

同而無己。（我）無己。（我）惡乎得有有。（以有為有）覩有者。（以有為有者）昔之君（指三代以下明君賢輔而言）

子。（以無為宗）覩無者。天地之友。（意脉不貫）賤而不可不任者。物也。（物吾與也故雖賤而不可不任）

卑而不可不因者。民也。（民為同胞故雖卑而不可不因）匿而不可不為者。事（事雖微分所當為者不可不為）

也。麤而不可不陳者法也。（法雖粗以顯吾道者不可不陳）遠而不可不居者義也。（義主分別視仁則遠亦不可以不居）親而不可不廣者仁也。（仁主聯屬視義則親又不可以不廣）節而不可不積者禮也。（禮主節制積則加厚無已則不可不積）中而不可不高者德也。（德中矣不可不日進以崇之）一而不可不易者道也。（道一矣不可變易以從之）神而不可不為者天也。（天神矣不可不盡人為以合之）故聖人觀於天而不助。（不助長則為而不為）成於德而不累。（無心積累故不期高而自高）出於道而不謀。（無心変易則應雖異而一自如）會於仁而不恃。（全於仁而不居於仁）薄於義而不積。（近也　近於義而非集於義）應於禮而不（節於禮而不拘於禮）

諱。接於事而不讓。齊於法而不亂。恃於民而

直己行事無心規避 與民畫一無心更張 不輕

不輕。因於物而不去。物者莫足爲也。而不可

以徇民 不徇物以喪真

若以不可不爲而着於事則不明於天道矣天也德也道也自然也故不明於天者不純於德不純於德者不

不爲。不明於天者。不純於德。不通於道者。無

通於道不通於道者無往而不生貪着可悲也夫

自而可。不明於道者。悲夫。何謂道。有天道。有

自然 非自然

人道。無爲而尊者。天道也。有爲而累者。人道

無爲而尊 有爲而累

也。主者。天道也。臣者。人道也。天道之與人道

也相去遠矣。不可不察也。

外篇天地第十二

天地主萬物　不偏　皆造化爲之

天地雖大。其化均也。萬物雖多。其治一也。人

人君主萬民　非德無以出治非天無以成德　天者自然而已無爲而已

卒雖衆。其主君也。君原於德。而成於天。故曰

一有作爲便爲人道

玄古之君天下。無爲也。天德而已矣。以道觀

則稱謂之正而人君之名正矣　則卑高陳而貴賤位矣

言而天下之君正。以道觀分。而君臣之義明。

隨能任事　則大小異職而天下之官治矣　則萬物無獨必有

以道觀能。而天下之官治。以道汎觀。而萬物

對而應備矣

之應備。故通於天地者德也。行於萬物者道

覆載同德　物各有當然之理

也。上治人者事也。能有所藝者技也。技兼於

如禮樂刑政　章法　技事粗道德精皆

事。事兼於義。義兼於德。德兼於道。道兼於天。

出於自然實合而爲一也兼者合而一之之義分而兩則道器離矣　自然

結　章法

故曰古之畜天下者無欲而天下足。無爲而

書名

萬物化。淵靜而百姓定。記曰通於一而萬事

吾師

畢。無心得而鬼神服。夫子曰夫道覆載萬物

去知覺而後可入道

者也洋洋乎大哉君子不可以不刳（苦字 枯法）心焉

去知識之私心

無爲爲之之謂天

不爲此爲而此爲自爲乃天道

無爲言之之謂德

不爲此言而此言自言乃真德

愛人利物之謂仁不同同之之謂大

萬有不同我同之

行不崖異之謂寬

玄同彼我 則無所不容

有萬不同之謂富

無所不有

故執德之謂紀

君子執此以紀綱萬物

德成之謂立

則卓乎 如有所立

循於道之謂備

則衆善悉有

不以物挫志之謂完

不以外物累其心則體其受而全歸

君子明於此十者則韜乎其事心之大也

韜載也包容之義心大故事無不容也

沛乎

德澤滂沛

其爲萬物逝也。往而歸之若然者藏金於山。藏珠於淵。四句言不以物累身

不利貨財。不近富貴。不樂洛壽。不哀夭。不榮四句言不以身徇道

一世之利厚矣而不以爲己私

通。不醜窮。不拘一世之利以爲己私分。不以

天下之權重矣而不以爲己顯 若有所顯則有之其明之謂乎 聚萬物而歸之大同 齊死生

王天下爲己處顯。顯則明。萬物一府。死生同

又述師旨 語其寂

狀。夫子曰。夫道淵乎其居也。漻留乎其清也。

語其感 下申其師說 金石本有能聲之理而非聲聲者以感之則亦無以自鳴

金石不得無以鳴。故金石有聲。不考不鳴。萬

即是而觀鳴者是道考者是道孰能定之

物孰能定之。夫王德之人，以德而王天下者 素逝而恥通於事。素履以往 未嘗沉著於有爲事相之中

立之本原而知通於神。本原之天不受瑕釁故先事而知若鬼神然 故其德廣。通於神則清通而無象故德廣 其心之出，其心之出而應物者皆物

之有採取若已而後應之也

有物採之。故形非道不生，生我者道也 生非德不明。明我者德也 存形窮生，存其形而窮甚則本原立矣 立德明道，立其德而能明其道 非王德者邪？則王德廣矣 耶下同 蕩蕩乎！故復贊之 忽然出，勃然動，而萬物從之乎！（蓋信沛乎其爲萬物逝也）此謂王德之人。

視乎冥冥，道冥冥不可視 聽乎無聲。道無聲不可聽 （雖不可見而）冥冥之中，獨見曉焉；（雖不可聽而）無

(獨聞獨見不爲有無聞無見不爲無深之又深莫可測矣而物物皆能順應)
聲之中獨聞和焉故深之又深而能物焉神
之又神而能精焉(至無方矣而處處發見精光)故其與萬物接也至無而(其接物也若無所有而採取者皆)
供其求(能供其求)時騁而要其宿(不時騁出而左右要皆逢其原)大小長短脩遠(語大而實小語長而實短語脩遠而實近)黄帝
遊乎赤水之北登乎崑崙之丘(在崑崙山下)而南望還旋
歸遺其玄珠(道也)使知(知識)索之而不得使離朱(明察)索之
而不得使喫詬(言辯)索之而不得也乃使象(無心)

無根之辨實
並追溯涌源

法

罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之

乎堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之

師曰王倪王倪之師曰被披衣堯問於許由

言為君也堯欲讓天下故有此問

曰齧缺可以配天乎吾藉王倪以要之許由

字法

危 危

曰殆哉圾岌乎天下齧缺之為人也聰明叡

供應怱頻冗 捷 修人事以應天理

知給數朔以敏其性過人而又乃以人受天

（句法）彼審乎禁過（禁止其心而未化）而不知過之所由生（知過所由生則不待禁矣）與之配天乎。彼且乘人而無天（有爲而不知無爲），方且本身而異形（以我身與物對），方且尊知而火馳（自尚其知而急用之），（字法）方且爲緒使（爲細事所役），（字法）方且爲物絯（爲物所拘），（字法）方且四顧而物應（顧視四方而應之），方且應衆宜（事事求其宜），方且與物化而未始有恒（爲物所動非能定而應也）。夫何足以配天乎。雖然，有族有祖（有族聚者必尊於祖，祖即），（句法）可以爲衆父，而不可以爲衆父父（父父也　言缺可以首出一世而爲衆人之父　君人者以無爲爲尊，缺未到無爲地位，是不可爲衆父之父也），治亂之率（又且足戡定禍亂）

此段辭致淺直且宗旨与莊異必属僞作

帥也。北面之禍也。（若北面之適以禍之）南面之賊也。（南面之適以害之耳）堯觀乎華。（地名）華

（封疆之官）封人曰。嘻。聖人。請祝聖人。使聖人壽。堯曰。辭。

使聖人富。堯曰。辭。使聖人多男子。堯曰。辭。封

人曰。壽富多男子。人之所欲也。女獨不欲何

邪。堯曰。多男子則多懼。（懼其生亂）富則多事。壽則多辱。

是三者。非所以養德也。故辭。封人曰。始也我

以女爲聖人邪今然君子也天生萬民必授
之職多男子而授之職則何懼之有富而使
人分之則何事之有夫聖人鶉居而鷇食鳥行而無彰天下有道則與物皆昌天下
無道則修德就閒千歲厭世去而上僊乘
彼白雲至于帝鄉三患莫至身常無殃則何

（句法）（字法）居無定而食非自求（字 冠）（法）（字法）隨所寓而無恋着（閒）少壯老

辱之有。封人去之。堯隨之。曰。請問。封人曰。退

汝去矣

已。堯治天下。伯成子高立爲諸侯。堯授舜。舜授禹。伯成子高辭爲諸侯而耕。禹往見之。則耕在野。禹趨就下風。立而問焉。曰。

此上叙事

此下議論

昔堯治天下。吾子立爲諸侯。堯授舜。舜授予。而吾子辭爲諸侯而耕。敢問其故何也。

言其故

子高曰。昔堯治

天下。不賞而民勸。不怒而民畏。今子賞罰而民且不仁。德自此衰。刑自此立。後世之亂自

荒𡴌 勇壯貌

此始矣。夫子闔盍行邪。無落吾事。俋邑俋乎

字法

耕而不顧。

泰初有無無無有無無名。一之所起有

造化之始初 主張此無者 天地之始即無也 無極與太極對是一有一無而無有之上有箇主張之者爲一之所起不惟無有而亦無無何有形此箇無無物不得不可以爲物 殆夫未形者分陰陽合

一而未形。物得以生。謂之德。未形者有分。且然無間。謂之命。留動而生物。物成生理。謂之

闢往來不窮且然無間則是天之所以爲命也 動者造化鼓舞萬物之出機留此動以成形則物生矣生則造化之理亦隨物而畧

字法

正　形形者爲神形體之後保合此神則視聽言動各有自然儀則所謂性也　故脩性者貴反於德　德之至

形。形體保神。各有儀則。謂之性。性脩反德。德

則同於泰初　神返於虛虛則無所不容無所不納　二句總是形容無心合道如鷇音然

至同於初。同乃虛。虛乃大。合喙句法諱鳴。喙鳴合。

無心則與天地合德矣　與天地合德者緡緡然

與天地爲合。其合緡緡。若愚若昏。是謂玄德。

自然　孔子　所治之道　衆人所見雖

同乎大順。夫子問於老聃曰。有人治道若相

相似　人皆可我獨不可人皆然我獨不然不肯苟同　我離析堅白若揭日月而懸之天宇

放。可不可。然不然。辯者有言。曰。離堅白若縣

如人爲才藝所累

寓。宇　若是則可謂聖人乎。老聃曰。是胥易技

解見前　又如物爲技能所累　以拘繫而愁思　便捷之猨有山

係勞形怵心者也。執狸之狗成思。猨狙之便

林而捕來　聽之所不及也　言之所不

自山林來。丘。予告若。而所不能聞。與而所不

到也　句法　具體而爲人　無知無聞　凡民也　句法

能言。凡有首有趾。無心無耳者衆。有形者與

無形無狀即形形者能皆存是能踐其形者也　如此之人世所希有　其動止死生廢起未嘗異於人

無形無狀而皆存者。盡無。句法　其動止也。其死生

所以者則與人異之所以即無形無狀者　治人之事者忘乎物

也。其廢起也。此又非其所以也。字法　有治在人。忘

非惟忘物並與天而忘之

乎物。忘乎天。其名爲忘己。忘己之人。是之謂

入於天無物無我與天爲一蔣閭葂姓名免見季徹人姓名。曰。魯君謂葂也。曰請受教。辭不獲命。既已告矣。未知中否。請嘗請試以所言陳之薦之。吾謂魯君曰。必服恭儉持己也。拔出公忠之屬與賢也而無阿私無偏無黨。民孰敢不輯集歸附。季徹局局大笑貌然笑。曰。若夫子之言。於帝王之德。猶螳蜋之怒臂以當車軼。轍則必不勝任矣。且若是。則其自爲

處危其觀臺。多物。將往投迹者衆。

猶人之高其觀臺多其景物以示人人皆悅之往而投迹者衆矣不知觀者將興盡而返也

蔣閭葂覷（吸）然驚。（驚懼貌）曰。葂也。汒（茫）若於夫子之所言矣。雖然。願先生之言其風也。季徹曰。大聖之治天下也。搖蕩民心。（鼓舞）使之成教易俗。（教由此成　俗由此易）舉滅其賊心。（盡滅其相殘相賊之心）而皆進其獨志。（進其朝徹獨見之志）若性之自為。（如性自有）而民不知其所由然。（而不知上之化之）若然者。豈兄堯舜之教民（句法）溟涬（幸）然

溟涬言鴻蒙之世無為之治豈肯以堯舜之教民者為兄而我無為之治乃處

弟之哉。欲同乎德而心居矣（使民心之所欲同於德 安）子貢南遊於楚。反於晉。過漢陰。見一丈人方將爲圃畦。（種菜蔬曰圃畦 圃之界限也）鑿隧（道也）而入井。抱甕而出灌。（今之塘坳）搰搰（用力貌）然用力甚多。而見功寡。子貢曰。有械於此。一日浸百畦。用力甚寡。而見功多。夫子不欲乎。爲圃者仰而觀之。曰。奈何。曰。鑿木爲機。後重前輕。挈水若（句法）

抽數朔如泆字逸湯法其名爲槔羔

言往來疾速　桔槔

爲圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胷中則純白不備

則方寸擾雜而不純白如虛室生白之白本體純精光明透徹者日見轇轕故曰不備　豯

純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也

不可以居道

吾非不知羞而不爲也子貢瞞門然慙俯而不對有間爲圃者曰子奚爲

慙貌

者邪。曰。孔丘之徒也。爲圃者曰。子非夫博學以擬聖。於于（誇誕貌○字法○）以蓋衆。（猶蓋世）獨弦哀歌。（倡而無和）以賣名聲於天下者乎。（旣識之矣又復教之）汝方將忘汝神氣。墮（隳）汝形骸。（即墮支體黜聰明之意）而庶幾（幾於道）乎。而（汝）身之不能治。而何暇治天下乎。子往矣。無乏（猶落也）吾事。子貢卑陬（鄒）（愧懼之貌○字法○）失色。頊（旭）頊然（自失之貌）不自得。行三十里而後愈。其弟子曰。向之人。

何爲者邪。夫子何故見之變容失色。終日不自反邪。（不能復其常）曰。始吾以爲天下一人耳。（指孔子）不知復有夫人也。吾聞之夫子。事求可。功求成。用力少見功多者。聖人之道。今徒不然。（漢陰丈人獨不然）執道者德全。（道者人之所以爲德故執道者德全）德全者形全。形全者神全。（內全則外自全）（神形之主形全則神自全）神全者聖人之道也。託生與民竝行。（寄生於世與民竝行）而不知其所之。汒乎淳備（淳白之備）

機心既忘則

哉功利機巧必忘夫人之心若夫人者非其志不之（從）非其心不爲（專事於心）雖以天下譽之得其所（句法）謂謷（敖）然不顧以天下非之失其所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之民（易動）（字法）反於魯以告孔子孔子曰彼假修渾沌氏之術者也（假人事以脩渾沌之術）識其一不知其（守其純一而不雜）

二。治其內。而不治其外。待乎己心而忘乎物 夫明白入素。無爲復丈人者 此即渾沌之術

朴。體性抱神。以遊世俗之間者。汝將固驚邪。汝學不及此宜汝不知而怪問也

且渾沌氏之術。予與汝何足以識之哉。諄芒姓名

將東之大壑。東海 適遇苑風姓名於東海之濱。苑風曰。

子將奚之。曰。將之大壑。曰。奚爲焉。曰。夫大壑

之爲物也。注焉而不滿。句法 酌焉而不竭。吾將遊

焉。苑風曰。夫子無意于橫目（倮虫之屬）之民乎。（欲令其治之）願聞聖

治。諄芒曰。聖治乎。官施（任官職）而不失其宜。拔擧而

不失其能。（擧賢才）畢見其情事而行（盡見事理順而行之）其所爲。行言自

爲（所言所行不爲人而爲）而天下化。手撓（擾）顧指。（指揮拱揖）四方之民莫不俱

至。此之謂聖治。願聞德人。曰。德人者。居無思。（不思善不思惡）

行無慮。不藏是非美惡。四海之內。共利之之（與人同樂）

爲悅。共給之。之爲安。怊超乎若嬰兒之失其

（無意於世　不知其所依）

母也。儻乎若行而失其道也。財用有餘。而不

（沉吟　不知其所歸　無心於求）

知其所自來。飲食取足。而不知其所從。此謂

（全德之人其狀若此　神上乘而日月之光反乘其下　不爲軀殼所累）

德人之容。願聞神人。曰。上神乘光。與形滅亡。

（虛明洞煥　致其所賦之命盡其所發之情　則與天地同樂而物累爲之盡亡）

此謂照曠。致命盡情。天地樂洛而萬事銷亡。

（萬物復於實理　與我爲一矣　姓　字　姓　名）

萬物復情。此之謂混冥。門無鬼與赤張滿稽

周武之德不及虞舜

觀於武王之師。赤張滿稽曰。不及有虞氏乎。

故使天下罹此禍 天下治則不必治之有虞氏謂之治天下則是天下已均

故離罹此患也。門無鬼曰。天下均治。而有虞

治而治之耶必亂而後治之耳此詰問 滿稽因無鬼之言而有悟言天下均治

氏治之邪。其亂而後治之與。赤張滿稽曰。天

則人人各足所願而何計以虞之德而元后尊之哉

下均治之爲願。而何計以有虞氏爲。有虞氏

無瘍則何以藥爲 不禿何用髢爲 不病何用醫爲

之藥瘍羊也。禿而施髢替。病而求醫。孝子操

孝子以父病進藥終是不樂 故以有心治天下則可愧矣

藥以修慈父。其色燋然。聖人羞之。至德之世

不尚賢，不使能，上如標枝，（高處而無臨下之心）（字法）民如野鹿，（放曠而無相忌之態）（字法）端正而（正行守己待人）不知以爲義，相愛而不知以爲仁，實而不知以爲忠，當而不知以爲信，蠢動而相使，（互相役使）不以爲賜。（恩）是故行而無迹，（行無陛岸故無迹）事而無傳。（事無歆羨故無傳）孝子不諛其親，忠臣不諂其君，臣子之盛也。親之所言而然，所行而善，則世俗謂之不肖子；（世俗必以爲諂諛而以不肖之名加之）君之所言

節似不與上節相連

而然。所行而善。則世俗謂之不肖臣。而未知 詰問之詞是言其

必然也 此其必然邪。世俗之所謂然而然之。所謂善

自我言之人固不可苟同于君親尤不可苟同于世俗若

而善之。則不謂之道導下同諛之人也。然則俗 乃不以導諛之人目之

固嚴於親而尊於君邪。謂己道人。則勃然作 不肯受諂諛之名

色。謂己諛人。則怫然作色。而終身道人也。終 而甘為徇俗之實 句法

身諛人也。合譬飾辭聚眾也。是終始本末不 廣譬喻令易曉修其詞令易聽雖足以聚眾 而始終本末多有不相掩

相坐（之人也）垂衣裳設采色動容貌以媚一世而不

自謂道諛（但見）與夫人之爲徒（衆是亦是衆非亦非初無異於衆而不自謂衆人）通是非而不自謂

衆人（欲以愚人反以自愚誠愚之至也知其愚則不爲彼所愚）愚之至也知其愚者非大愚也知其惑（知其惑則不爲彼所惑）

者非大惑也大惑者終身不解大愚者終身

不靈（曉　字法）三人行而一人惑所適者猶可致也惑

者少也二人惑則勞而不至惑者勝也而今

也。以天下惑。予雖有祈嚮。（向）（予雖欲獨有所願往誰與從之）不可得也。不亦（又省）悲乎。（悲矣）大聲不入於里耳。（大雅之音非里巷之耳所樂聞）折楊皇荂。（花）則嗑（葛）然而笑。（里巷俗音而聞之莫不嗑然而笑　嗑笑聲）是故高言不止於衆人之心。至言不（入）出。（句法）俗言勝也。以二缶鍾（○字法○）（鍾作垂踵）惑。而所適不得（垂踵謂惑而不前坐垂其足終不行而二人惑則惑者勝今俗言勝至言是二垂踵惑）矣。（而所適不得勢所必然）而今也以天下惑。予雖有祈嚮。其庸可得邪。知其不可得也而強之。又一惑也。故莫若

釋之（莫若姑舍是而不推求）而不推不推誰其比（同）憂厲（惡癩）之人夜半生

其子遽取火而視之汲汲然唯恐其似已也（如己之厲）

百年之木破為犧樽青黃而文之其斷在溝（犧樽之餘者）

中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於

（均為枯木）失性一也跖與曾史行義有間矣然其失性

均也且夫失性有五一曰五色亂目使目不

明。二曰五聲亂耳。使耳不聽。三曰五臭薰鼻。

困惾（衝逆之意）（俊）中顙。（氣味上達額顙）四曰五味濁口。（汚其口）使口厲爽。（乖戾失）五曰。

趣舍（是非好惡）滑（汩亂）（骨）心。使性飛揚。此五者。皆生之害也。

而楊墨乃始離跂。（即踶跂）自以爲得。非吾所謂得也。

夫得者困。（以其說自困苦）可以爲得乎。則鳩鴞之在於籠也。

亦可以爲得矣。且夫趣舍聲色以柴（梗礙）（字○法）其內。（胸次）（皆）皮

弁鷸（聿）冠（儒服 取鷸毛飾冠），搢（執也）笏紳脩（大帶垂者 長也），以約其外（束其身）（字法），內支盈於柴（句法）（支梐也盈充塞也內支盈於聲色之柴柵外束縛於衣冠之纆繳）柵，塞外重纆（墨）繳（灼）（縛），睆睆（版）然（目視而不動）在纆繳之中。而自以爲得，則是罪人交臂（反縛）歷指，而虎豹在於囊檻，亦可以爲得矣。

破語確不可易

外篇天道第十三

陰陽無停機　無留滯　帝王天子之德　聖人之德純亦不已

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所

玄聖素王之道　過化

積故天下歸聖道運而無所積故海內服明

言六合四方無所障碍也　明以暗爲

於天通於聖六通四辟闢於帝王之德者其

基故其自爲也昧然昧則歸於靜矣　聖人非以靜

自爲也昧然無不靜者矣聖人之靜也非曰

爲好事　故欲靜　萬物不能動其心　撓同　故不求靜而自靜也

靜也善故靜也萬物無足以鐃心者故靜也

譬之水焉

水靜則明燭鬚眉平中準大匠取法焉水靜

猶明而況精神聖人之心靜乎天地之鑑也 乃

把靜字演作八字要得分曉如此 天地

萬物之鏡也夫虛靜恬淡寂漠無爲者天地

取准 語道德者無以加此 帝王天子 玄聖素王 息於此 惟道集虛

之平而道德之至故帝王聖人休焉休則虛

直空之中妙有生焉 實則自有條理矣 動靜互根 動無不得其宜

虛則實實則倫矣虛則靜靜則動動則得矣

無爲而無不爲 人各任事而盡其責矣 無爲者常應常靜而

靜則無爲無爲也則任事者責矣無爲則俞

常俞俞　卽愉愉　猶入也　外患不戚則精神豫年壽長矣

俞俞俞者憂患不能處年壽長矣夫虛靜恬

本本根也天地萬物皆從虛靜中生　指實

淡寂漠無爲者萬物之本也明此以南鄉堯

又況論

之爲君也明此以北面舜之爲臣也以此處

有德無位創名

上帝王天子之德也以此處下玄聖素王之

閒　事

道也以此退居而閒遊江海山林之士服

歸而不疑

以此進爲而撫世則功大名顯而天下一也

靜而聖（內聖）動而王（外王）無爲也而尊樸素而天下莫
能與之爭美夫明白於天地之德者此之謂
大本大宗與天和者也（與天爲徒）所以均調天下與人
和者也（人爲徒）與人和者謂之人樂（和則樂）洛下同與天和者
謂之天樂莊子曰吾師乎吾師乎（指虛靜）齏（字法）齎萬物（有時肅殺而萬物爲齏粉）
而不爲戾（暴）澤及萬世而不爲仁長於上古而

不爲壽覆載天地刻雕衆形而不爲巧此之 此之謂無爲

謂天樂故曰知天樂者其生也天行其死也 自然此之謂天樂 與天默契非但聞見之知 順理而行 隨物而化

物化靜而與陰同德動而與陽同波故知天 隨陰陽而作止

樂者無天怨無人非無物累無鬼責故曰其 即不怨天不尤人意又添兩句覺精神

動也天其靜也地一心定而王天下其鬼不 動靜不亂而君天下 以爲鬼則不祟

祟歲其魂不疲一心定而萬物服言以虛靜 以爲魂則不疲 此正 精神不耗而萬物服

以虛靜之理行扵天地萬物之間

推於天地通於萬物此之謂天樂天樂者聖

人之心以畜天下也

所以畜養天下如是而已

夫帝王之德以天地爲

師法

宗以道德爲主以無爲爲常

存主

無爲也則用天

終身

下而有餘有爲也則爲天下用而不足故古

然亦有辯

設使

之人貴夫無爲也上無爲也下亦無爲也是

以體證言

臣秉主用則非臣矣

下與上同德

句法

下與上同德則不臣下有爲也

（設使）上亦有爲也。是上與下同道。上與下同道則（以設施言 句法 主代臣事則）

（非主矣）不主。上必無爲而用天下。下必有爲爲天下

用。此不易之道也。故古之王天下者。知雖落（落與絡同謂包絡也）

天地。不自慮也。辯雖彫萬物。不自說也。能雖（舉證無爲）

（竭）窮海內。不自爲也。天不產而萬物化。地不長

（是以）而萬物育。帝王無爲而天下功。故曰。莫神於

天。莫富於地。莫大於帝王。故曰。帝王之德配（體統）

天地。此乘天地。馳萬物。而用人羣之道也。（句法）（設施）本

在於上。末在於下。要在於主。詳在於臣。三軍（弓矢殳矛戈戟）

五兵之運。德之末也。賞罰利害五刑之辟。教（等差　名物　類例　纖悉）

之末也。禮法度數。刑名比詳。治之末也。鐘鼓

之音。羽毛之容。樂之末也。哭泣衰催經。牒隆

殺之服哀之末也此五末者須精神之運心術之動然後從之者也末學者古人有之而非所以先也

非常王之所先也

君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先而女從夫先而婦從

常

夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉

何以見之

天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時

化生　芽　別　言物生而狀不同　盛衰皆有次第故曰殺

之序也萬物化作萌區有狀盛衰之殺變化

之流也夫天地至神而有尊卑先後之序而

歲象處　昭穆有序　官職有序　少長有序　行事以

况人道乎宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行

賢爲先　承乘有序

事尚賢大道之序也語道而非其序者非其

既不知有序安得有道

道也語道而非其道者安取道是故古之明

道之大原出於天德則行道而有得故天明而道德次之

大道者先明天而道德次之道德已明而仁

義次之。仁義已明。而分守次之。分守已明。而

職守

名稱

因職任人 字法

形名次之。形名已明。而因任次之。因任已明。

不任事則免而減去之 字法

而原省次之。原省已明。而是非次之。是非已

愚知各得其宜 句法

貴賤各

明。而賞罰次之。賞罰已明。而愚知處宜。貴賤

履其位　而仁賢不肖各襲其情　襲用也　分能任事　循名責實

履位。仁賢不肖襲情。必分其能。必由其名。以

此事上。以此畜下。以此治物。以此脩身。知謀

不用必歸其天此之謂太平治之至也故書曰有形有名形名者古人有之而非所以先也古之語大道者（句法）五變而形名可舉九變而賞罰可言也

上文大道以至形名九五変其說　又九変其說而後及於賞罰

驟而語形名不知其本也驟而語賞罰不知其始也

大道　大道

倒道而言迕（悟）道而說者人之所治也

句法　不言大道而言形名　不說大道而說賞罰

安能治人驟而語形名賞罰（句法）

皆治人者之具　非治人者之道　故　見爲臣爲主

此有知治之具。非知治之道。可用於天下。不足以用天下。此之謂辯士。一曲之人也。禮法數度形名比詳。古人有之。此下之所以事上。非上之所以畜下也。昔者舜問於堯曰。天王之用心何如。堯曰。吾不敖無告。不廢窮民。苦死者。嘉孺子而哀婦人。此吾所以用心已。舜

哀憐　字法　喜愛　寡

曰美則美矣而未大也堯曰然則何如舜曰天德而出寧日月照而四時行若晝夜之有

句法 本無爲以出治而萬物自寧故

經雲行而雨施矣堯曰然則膠膠擾擾乎子

動亂之貌

天之合也我人之合也夫天地者古之所大也而黃帝堯舜之所共美也故古之王天下

欲藏其所著之書於周室

者奚爲哉天地而已矣孔子西藏書于周室

子路謀曰。由聞周之徵藏史。有老聃者。免而

藏名　史官

歸居。夫子欲藏書。則試往因焉。孔子曰。善。往

依託

見老聃。而老聃不許。於是繙　十二經以說

反覆經旨　即所藏書

稅　老聃中其說。曰。大　謾。願聞其要。孔子曰。

未盡其說　句法　老子以爲太煩　字法　綱領

要在仁義。老聃曰。請問仁義。人之性邪。

耶下同　生意間斷　神餒氣索

孔子曰。然。君子不仁。則不成。不義。則不生。仁

精確

義邪人之性也又將奚爲矣老聃曰請問何

謂仁義孔子曰中心物愷兼愛無私此仁義

與物爲樂　樂　仁　義

之情也老聃曰意噫下同幾乎後言夫兼愛不

歎詞　失　字法　句法　物之不

亦迂乎無私焉乃私也夫子若欲使天下無

齊何由兼愛　有意無私　便是有私也

養　字法

失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣

星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹木固有立

矣夫子亦放德而行循道而趨已至矣又何(無加)

偈偈(用力貌)(傑)乎揭仁義若擊鼓而求亡(逃)子焉意夫

子亂人之性也(一句結不許之意)士成綺見老子而問曰吾聞

(百日止宿)

夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百舍(字法)

重趼(足根厚皮)(繭)(言其勞)而不敢息今吾觀子非聖人也鼠壤(字法)(老氏主于儉嗇)

(而妹氏棄餘蔬于鼠壤責其暴殄)(生熟物用不盡)(猶且收積不)

有餘蔬而棄妹不仁也生熟不盡於前而積

（已即儉嗇之驗也）

歛無崖。老子漠然不應。士成綺明日復見曰。昔者吾有刺於子。（譏）今吾心正卻矣。（字法）（退猶悔也）何故也。老子曰。夫巧知神聖之人。吾自以爲脫焉。（字法）（不及）昔者子呼我牛也。而謂之牛。呼我馬也。而謂之馬。（而再與之爭則殃之者至矣）苟有其實。人與之名而弗受。再受其殃。（句法）吾服（吾所行）也恒服。（常如此）吾非以服有服。（非以爲當行而行之　服如服膺之服）士成綺鴈行（句法）避影履（側身貌）

行遂進而問脩身若何老子曰而容崖然而（踵步不前）（汝）（崖異）

目衝然而顙頯傀然而口闞然而狀義然似（突視）（直聳）（張口）（堅固）（正）

繫馬而止也動而持發也機察而審知巧而（即坐馳意）（其發若機括意）（伺察而詳審）（恃巧而驕泰見）

覩於泰凡以爲不信邊竟境有人焉其名爲（於外）（凡此十者皆不實之徵）（設使邊徼之外設有此人僉必以竊目之）

竊夫子曰夫道於大不終於小不遺故萬物（老子）（大包無外）（細入無倫）

備廣廣乎其無不容也淵乎其不可測也形（充滿包涵）（深貌）

（歪德於仁義）德仁義神之末也（雖無非道但神之末耳）非至人孰能定之夫至人（天下）有世不亦大乎而不足以爲之累（不與爲）天下奮棅（起而操柄 字法）（之柄）柄而不與之偕（而不動其心）審乎無假（所以者）而不與利遷（任眞而直往）極物之眞能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困也（即累也遷也偕也 故）通乎道合乎德退（退去）仁義賓（擯棄）禮樂至人之心有所定矣（定於無爲）世之所貴道者書也（世謂書以載道故書道因貴書也）書不

入手由於天禱相以
須書以下字字神來
如庖丁解牛章同
一絕調

過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨
意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳
書世雖貴之哉猶不足貴也爲其貴非其貴（句法）（實）（句也）（句法）（失其所貴）
（書之言聲則人之形色聲名也）
也故視而可見者形與色也聽而可聞者名
與聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得彼
之情夫形色名聲果不足以得彼之情則知（知道者）

者不言言者不知而世豈識之哉（不求之言與書 求之言與書不必知道也）桓公讀書（齊桓公名小白）

於堂上（斲輪人名扁）輪扁斲輪於堂下釋椎（槌）鑿而上問

桓公曰敢問公之所讀者何言邪公曰聖人

之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然（疑詞）則君

之所讀者古人之糟魄（酒滓 糟爛爲魄）已夫桓公曰寡人讀

書輪人安得議乎有說則可無說則死輪扁

曰臣也以臣之事觀之斲輪徐（寬則甘滑易入而不堅）則甘（字法）而不固

疾（緊則苦澁堅持而難入）則苦（字法）而不入不徐不疾得之於手而應於

心口不能言有數（劑量）存焉於其間臣不能以喻

臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年

七十而老斲輪古之人與其不可傳也（者）死矣

然則君（决詞）之所讀者古人之糟魄已夫

外篇天運第十四

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎（日月往來如爭奪然）孰主張是孰綱維是孰居無事推而行是意者其有機緘（字法）（兼）（如有所係屬之）而不得已邪（耶下同）意者其運轉而不能自止邪（雲雨本是天氣下降地氣上騰却如此設問）雲者爲雨乎雨者爲雲乎孰隆（如蘊隆之隆）施是孰居無事淫樂（洛）而勸是（雲雨陰陽和氣所成故以爲造化之淫樂）風起北方一（北方土高陽亢而戰故多風）

西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披
飆風 風氣 鼓動貌

拂是敢問何故巫咸袑超曰來吾語女天有
設問所以自爾之故
天有六氣五行以佐元宰而成歲功則天地日月雲雨

風露主張綱維等皆是物也 帝王法之以治天下順造化之無爲則治逆造化之無爲則凶 誠能順之 則洛書九疇之

六極五常帝王順之則治逆之則凶九洛之
事舉 治功成 聖德備 三皇以上人也

事治成德備監照下土天下戴之此謂上皇
官名 字

商大宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁
泰 下 同

也曰何謂也莊子曰父子相親何謂不仁曰

請問至仁。莊子曰。至仁無親。（仁主於相親。而不知其所以親）大宰曰。蕩聞之無親則不愛。不愛則不孝。謂至仁不孝可乎。莊子曰。不然。夫至仁尚矣。孝固不足以言之。（一箇孝字。固不足以盡至仁無親之言）此非過孝之言也。（故子之所言非過於孝者之言）不及孝之言也。（乃不及於孝者之言也）夫南行者（冥山在北郢在南自北之南而至於郢）至於郢。北面而不見冥山。（回望）（北海山名）是何也。則去之遠也。故曰。以敬孝易。（有迹）以愛孝難。（相忘）以愛孝易。而忘（愛親而

親難（忘其愛）忘親易使親忘我難（我無心也親亦無心也）使親忘我易兼忘（兼愛天下）

天下難（不自見其愛）兼忘天下易使天下兼忘我難（即忘帝力於何有）夫德（夫是之德）

遺堯舜而不為也（不自以為德）利澤施於萬世天下莫知

也豈直太息而言仁孝乎哉（讚歎）夫孝悌仁義忠（自至仁觀之）

信貞廉此皆自勉以役其德者也（此皆一節一行之士勉為脩飭以役於德者也）不足多也

故曰（章法）至貴國爵并焉（至貴在我何有於爵　屏弃）至富國財并焉（至富在我何有於財）至願名（至願在我何有於）

譽

凡可屏者皆有变滅惟道真常不变不可得而渝　人姓名

譽幷焉是以道不渝北門成問於黃帝曰帝

樂名　廣漠之處　駭聽

張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞

細聽　莫知所以　神不定　口不能言　心不自安

之怠卒聞之而惑蕩蕩黙黙乃不自得帝曰

宜其如此　四句作樂本旨　樂非人不備　音律與天地氣候相表裏　禮節之則有序義正

如殆其然哉吾奏之以人徵之以天行之以

之則不亂　太清者聲氣之元建之爲主而樂取節焉

禮義建之以大泰清夫至樂者先應之以人

生成次第　貌言視聽思

事順之以天理行之以五德應之以自然然

後調理四時。太和萬物。四時迭起。萬物循生。（以下言作用之時変化如此）

[故]一盛一衰。文武倫經。一淸一濁。陰陽調和。流（而樂之文武倫經象之　[至於]　[則如]　而其聲）

光其聲。蟄蟲始作。吾驚之以雷霆。其卒無尾（流動光彩　[又如]　振　霆　發舒鼓舞如循運）

其始無首。一死一生。一僨一起。所常無窮（環無首無尾　無死無生　無仆無起　以変化爲常則所常無窮）

而一不可待。女故懼也。吾又奏之以陰陽之（初聞無窮之変不能待之以一故懼然竦聽　見動靜之相生）

和。燭之以日月之明。其聲能短能長。能柔能（見往來之相禪　[故]　類晷景之前却　象氣序之勻調）

剛。變化齊一。不主故常。在谷滿谷。在阬 坑 滿
同爲變化 愈出愈新 道法 充塞乎天地之間 其盛如此

阬。塗郤 隙 守神。以物爲量。其聲揮綽。其名高
黜其聰明守一心志以審音律節奏 量之以管以定鐘律短長 悠揚 寬綽 名曰高明之樂

明。是故鬼神守其幽。日月星辰行其紀。吾止
能使鬼神安位 三辰順軌 作樂之極功有如此者

之於有窮。流之於無止。予欲慮之。而不能知
吾之樂止乎其不得不止 而又行乎其所當行 思 無所致吾思

也。望之。而不能見也。逐之。而不能及也。儻然
無所容吾見 無所容吾足

立於四虛之道。倚於槁梧而吟。目知窮乎所

欲見力屈乎所欲逐吾既不及已矣形充空

子既追我不及矣　則儻然自失靡其形

骸身如空虛　乃至於放弛而不收

虛乃至委威蛇移如委蛇故怠吾又奏之以

振刷其精神揭而高明　調之使出於自然如天命之流行也　故若萬物叢生而混同相追逐也

無怠之聲調之以自然之命故若混逐叢生　○字法○

林林同樂而形跡之相忘　布散揮動而牽曳之曰泯　幽深昏默則又若寂然而無聲　(故)

林樂　○字法○　洛　而無形布揮而不曳幽昏而無聲動

於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂

之實或謂之榮　(但見)　行流散徙不主常聲　(於是)　世疑之　(而)

稽於聖人（以爲）聖也者（達於樂之情）達於情而遂於命也（而順於自然之命也）天機（元神不動）不張而五官皆備（而五官各效其職）此之謂天樂無言而心説（無待於言而心悅者也）

悅故有焱標氏爲之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹六極女欲聽之而無接焉（耳目無從接）而故惑也（求其然而不得其所以然故惑也）

（故）樂也者始於懼懼故祟（懼則精神森爽若鬼祟然）吾又次之以怠怠故遁（怠則心力疲竭若弃去之）卒之於惑惑故愚（惑則知識昏迷故愚）

連接無倫絕妙無痕迹入神之筆千古莫能續響

既愚則可以入道

愚故道道可載而與之俱也孔子西遊於衛

魯太師 名

顏淵問師金曰以夫子之行爲奚如師金曰

汝

惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫

結草爲狗祭天解厭之物 喻儒者所學古昔陳言不足用於今世 笥也

芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齊

取草

戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者

取而爨之而已將復取而盛以篋衍巾以文

繡遊居寢臥其下彼不得夢魂識顛倒蒙必且數朔眯目睛

焉避米焉今而夫子亦取先王已陳芻狗引聚取弟子

遊居寢臥其下故伐樹於宋削迹於衛窮於

商周是非其夢蒙邪圍於陳蔡之間七日不

火食死生相與鄰是非其眯邪夫水行莫如

用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也

而求推之於陸則沒世不行尋常（目前）古今非水陸與周魯非舟車與今蘄（祈）行周於魯（行古之周道於今之魯國）是猶推舟於陸也勞而無功身必有殃彼未知夫無方之傳應物而不窮者也且子獨不見夫桔（結）槔（羔）者乎引之則俯舍之則仰彼人之（聽人之引而已無與）所引非引人也故俯仰而不得罪於人故夫

三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治

故譬三皇五帝之禮義法度其猶柤梨橘

柚邪其味相反而皆可於口故禮義法度

者應時而變者也今取猨狙而衣以周公之

服彼必齕齧挽裂盡去而後慊觀古今之

異猶猨狙之異乎周公也故西施病心而矉

顰下同 其里。其里之醜人。見而美之。歸亦捧奉
心而矉其里。其里之富人見之。堅閉門而不
出。貧人見之。挈妻子而去之走。彼知美矉。而
不知矉之所以美。惜乎。而汝夫子其窮哉。孔子
行年五十有一。而不聞道。乃南之沛見老聃。
老聃曰。子來乎。吾聞子北方之賢者也。子亦

得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之於度數制度 名数五年而未得老子曰子又惡乎求之哉曰吾求之於陰陽天地造化道之形而上者十有二年而未得老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使

道而可以與人則人莫不與其子孫然而不（然而道不可傳者）可者無他也（無他故也）中無主而不止（未見道則中無主 不能止而不遷）外無正而不行（外無所就正 則無以印證而不行）由中出者（自悟入者）不受於外聖人不出（聖人不多出言以強語之）由外入者（自耳根入者）無主於中聖人不隱（作止語默無非教）名公器也不可多取仁義先王之蘧（渠）廬（草舍）也止可以一宿而不可以久（等閑窺覷人必詬責以喻仁義自見人必責備於我）處覯而多責古之至人假道於仁（借路）託宿於義（過而不留也）

以遊逍遙之墟食於苟簡之田立於不貸之

圃　補　逍遙無爲也苟簡易養也不貸無出也

又自釋　只是寡欲　無求　不費

古者謂是采眞之遊以富爲是者不能讓祿

采取實理　○字法

以顯爲是者不能讓名親權者不能與人柄

操之則慄舍之則悲而一無所鑒以闚其所

殷鑒不遠之鑒

不休者是天之戮民也怨恩取與諫敎生殺

不知止足之人　非害保全者

詞意俱屬掇
拾而成何必擬
求

八者正之器也惟循大變無所湮 因 者為能

正人所用之器　死生大故　毅然當之無所湮滯

用之故曰正者正也其心以為不然者天門

靈府

弗開矣孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播

穅眯目則天地四方易位矣蚊 文 虻 盲 噆 匝

齧

夜

膚則通昔 同夕 不寐矣夫仁義憯 慘 然乃憤吾

還其混沌

心亂莫大焉吾子使天下無失其朴吾子亦

(依無爲入風)放風而動。(○字法○)總德而立矣。又奚傑然若負建鼓(用力貌)而求亡子者邪。(走失)夫鵠不日浴而白。烏不日黔而黑。黑白之朴。(其黑其白皆天下純全之朴何所加飾)不足以爲辯。名譽之觀。(則仁人義士乃名譽之觀無所加廣於)不足以爲廣。(人之性亦若是矣)泉涸。魚相與處於陸。相呴(吁)以濕。相濡(儒)以沫。(末)不若相忘於江湖。孔子見老聃歸。(不自得)三日不談。弟子問曰。夫子見老聃。亦將何

規哉（規而正之也）孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章（神氣卷舒）乘乎雲氣而養乎陰陽（以二氣自相吐納）予口張而不能嗋（合也）（協同）予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見（不見而章）雷聲而淵默（常應常靜）發動如天（過化存神與天地同流）地者乎賜亦可得而觀乎（稱道孔子爲先容）遂以孔子聲見老（字法）聃老聃方將倨堂而應微曰（輕）予年運而往矣（年馳而事去謙言老也）

子將何以戒我乎。子貢曰。夫三皇五帝之治天下不同。其係聲名一也。而先生獨以爲非聖人。如何哉。老聃曰。小子少進。何以謂不同。對曰。堯授舜。舜授禹。禹用力而湯用兵。文王順紂而不敢逆。武王逆紂而不肯順。故曰不同。老聃曰。小子少進。余語女三皇五帝之治

天下。黃帝之治天下。使民心一。民有其親死

民心純一。人朴未散

有非之則強哭矣

不哭。而民不非也。堯之治天下。使民心親。民

情禮獨隆於其親其餘皆降殺　不以爲薄

有爲其親殺其殺。而民不非也。舜之治天下。

有虞氏尚賢故使民心爭競　此開竅太早

使民心競。民孕婦十月生子。子生五月而能

問人爲誰　故有夭閼而不長者

言。不至乎孩而始誰。則人始有夭矣。禹之治

句法

變其大道爲公之心　民有機變之心　誅不順以歸於順　盜自應死殺之非爲殺也

天下。使民心變。人有心而兵有順。殺盜非殺。

人各私其私而自爲種　舉天下皆然耳

人自爲種而天下耳。是以天下大駭。儒墨皆

夫婦人之大始古人作始自有倫序　今以幼稚之女爲婦偷薄之俗又何言哉

起。其作始有倫。而今乎婦女。何言哉。余語女

三皇五帝之治天下。名曰治之。而亂莫甚焉。

日月薄蝕　山崩川竭

三皇之知。上悖日月之明。下睽山川之精。中

氣序不調

墮隳四時之施。其知憯慘於蠣賴蠆豕之尾。

乎就籠絡　夫以

鮮規之獸。莫得安其性命之情者。而猶自以

爲聖人不可恥乎其無恥也子貢蹙蹙然立

不安孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋

六經自以爲久矣孰知其故矣以奸者

七十二君論先王之道而明周召之迹一

君無所鉤用甚矣夫人之難說也道之難

明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫

我不爲其可耻乎 彼自無耻也

뎌 不安貌

熟 于 干

邵

取 稅

言遇必爲彼所咲

六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉夫

此以神相感者

白鶂之相視眸子不運而風化

此以氣相感者

蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自爲雌雄故風

各率自然

化性不可易命不可變時不可止道不可壅

苟得此道以爲感通之本又何自而不可哉

苟得於道無自而不可失焉者無自而可孔

子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲孺需魚

恭默思道　孺子而生　[illegible]

傅沫細要者化有弟而兄啼久矣夫丘不與

但仰所吐之沫　蜂屬　祝子而化　毋孕弟而兄病　此皆自然而然能自然者則與[illegible]

化爲人不與化爲人安能化人老子曰可丘

化爲人則能化人矣

矣

莊子旁注卷之二

